

„Wir haben uns zu jeder Sekunde als Musiker, Mensch und als Band ernst genommen und ehrlich geschätzt gefühlt und haben einen Haufen gelernt.“

Heisskalt (Deutsch Alternative Rock)

„Selten durften wir mit solch' einem professionellen Coach arbeiten. Jedes kleinste Detail unserer Show wurde beachtet, auseinander genommen und neu zusammengesetzt. Seine Lehrstunden sind Performances der Extraklasse!“

Konvoy (Hip Hop)

„Marcus vermag es sich in sehr kurzer Zeit in den Künstler hineinzusetzen, Stärken und Schwächen auszumachen und diese dann individuell anzugehen. Wir danken für ein gewinnbringendes Jahr!“

Antiheld (Deutsch Rock)

„Durch Fachwissen und Erfahrung ein absoluter Joker für Bands und Live-Acts! Ein echter Geheimtipp für jeden Künstler, der eine durchdachte und professionelle Live-Show abliefern möchte.“

Cypecore (Industrial Death Metal)

„Die Zeit mit Marcus hat uns als Band zusammenschweißt und uns neue Blickwinkel und Möglichkeiten aufgezeigt, wie nah Musik und Performance beieinander liegen und diese umsetzbar sind. Diese Tage werden uns noch lange in Erinnerung bleiben.“

Peter Pux (Acoustic Pop)

„Geöffnete Augen für Dinge, die vorher nicht greifbar waren, da sie nie bewusst wahrgenommen wurden. Raum, Geist, Gefühl und Energie. Ein Zusammenspiel, was funktionieren muss, um das Beste rauszuholen und auf den Punkt zu bringen. Mit geöffneten Augen danken die SCHMUTZKIs.“

Schmutzki (Punk Rock)



- Diplom-Sozialpädagoge, Performance-Coach, Theaterpädagoge, Gestalttherapeut, Circuspädagoge, Körpertherapeut
- Gründer und Leiter des Centrum Mikado
- Performance-Coaching mit über 100 Bands für Support- und Headlinershows sowie für Auftritte u.a. auf dem Southside Festival, dem Wacken Open Air, dem Maifeld Derby, der Jazz Open, dem Summer Breeze und dem Hellfest
- Performance-Coaching im Auftrag der Popbüros Baden-Württemberg
- Autor für das Bandmagazin Soundcheck der Workshop-Reihe „Performance-Coaching“
- Performance-Coaching für Führungskräfte
- Leitung von Teamseminaren



Kontakt



Weinheimer Str. 6 · 69488 Birkenau
Telefon: +49 6201 183 441
Mobil: +49 176 724 709 82
marcus.kohne@centrum-mikado.de
www.centrum-mikado.de



Performance-Coaching

Die Bühnenperformance ist ein elementarer Bestandteil einer Live-Show. Das Performance-Coaching bezieht sich auf die Bühnen- und Showarbeit einer Band, Sänger/in oder Musiker/in.

Das Coaching beinhaltet verschiedene Aspekte einer wirkungsvollen Bühnen-Performance, damit die Künstler/innen ihre jeweiligen Stärken und Fähigkeiten auf der Bühne noch besser zur Geltung bringen.

Inhalte:

- Bühnenpräsenz und Energiearbeit
- Bandaufstellung
- Arbeit an der Bühnenperformance und Reflexion von Auftritten
- Ansagetraining
- Entwicklung einer Bühnenpersönlichkeit
- Entwicklung eines Band-, Bühnen- und Showkonzepts
- Integration der o.g. Inhalte in den künstlerisch-kreativen Prozess

Band-Supervision

Spannungen innerhalb einer Band, verpasste Entwicklungsschritte, unterschiedliche persönliche Ziele oder strukturelle Krisen wirken sich nicht nur negativ auf ein Bandgefüge aus, sondern können ebenso die Bühnen-Performance beeinflussen.

In solchen Fällen kann durch eine Außensicht in Form einer Band-Supervision das Gleichgewicht wieder hergestellt werden.

Inhalte:

- Band-Supervision bei Veränderungs- und Entscheidungsprozessen
- Intervention bei Entwicklungs- und Strukturkrisen
- Konfliktmanagement
- Auftrittsängste
- Erstellung einer Band-Timeline
- Bandentwicklung und -begleitung
- Integration der o.g. Inhalte in den künstlerisch-kreativen Prozess

Angebot

Das Performance-Coaching kann in folgenden Varianten durchgeführt werden:

- Auftrittsbesuche mit anschließender Reflexion
- Halbtagescoaching für eine Bandaufstellung
- Wochenend-, Tages- oder Halbtageskurse mit speziellem Inhalt
- Coaching-Wochen zur Entwicklung eines Showprogramms
- oder nach individueller Vereinbarung

Die Band-Supervision kann in folgenden Varianten durchgeführt werden:

- Einzelstunden für Band-Supervision
- Halbtageskurse zur Erstellung einer Band-Timeline
- Tagesangebot mit dem Thema: Bandfindung/Bandentwicklung
- längerfristige Begleitung von Bandfindungs- und Bandentwicklungsprozessen
- oder nach individueller Vereinbarung

