



„Wir haben uns zu jeder Sekunde als Musiker, Mensch und als Band ernst genommen und ehrlich geschätzt gefühlt und haben einen Haufen gelernt.“

Heisskalt (Deutsch Alternative Rock)

„Selten durften wir mit solch' einem professionellen Coach arbeiten. Jedes kleinste Detail unserer Show wurde beachtet, auseinander genommen und neu zusammengesetzt. Seine Lehrstunden sind Performances der Extraklasse!“

Konvoy (Hip Hop)

„Marcus vermag es sich in sehr kurzer Zeit in den Künstler hineinzusetzen, Stärken und Schwächen auszumachen und diese dann individuell anzugehen. Wir danken für ein gewinnbringendes Jahr!“

Antiheld (Deutsch Rock)

„Durch Fachwissen und Erfahrung ein absoluter Joker für Bands und Live-Acts! Ein echter Geheimtipp für jeden Künstler, der eine durchdachte und professionelle Live-Show abliefern möchte.“

Cycore (Industrial Death Metal)

„Die Zeit mit Marcus hat uns als Band zusammengeschweißt und uns neue Blickwinkel und Möglichkeiten aufgezeigt, wie nah Musik und Performance beieinander liegen und diese umsetzbar sind. Diese Tage werden uns noch lange in Erinnerung bleiben.“

Peter Pux (Acoustic Pop)

„Geöffnete Augen für Dinge, die vorher nicht greifbar waren, da sie nie bewusst wahrgenommen wurden. Raum, Geist, Gefühl und Energie. Ein Zusammenspiel, was funktionieren muss, um das Beste rauszuholen und auf den Punkt zu bringen. Mit geöffneten Augen danken die SCHMUTZKIs.“

Schmutzki (Punk Rock)



- Diplom Sozialpädagoge, Circuspädagoge, Gestalttherapeut, Theaterpädagoge, Körpertherapeut, Performance-Coach
- Gründer und Leiter des Centrum Mikado
- Performance-Coaching mit über 100 Bands für Support- und Headlinershows, sowie für Auftritte u.a. auf dem Southside Festival, dem Wacken Open Air, dem Maifeld Derby, der Jazz Open, dem Summer Breeze und dem Hellfest
- Performance-Coaching im Auftrag der Popbüros Baden-Württemberg
- Autor für das Bandmagazin Soundcheck der Workshop-Reihe „Performance-Coaching“
- Leitung von theater-, bewegungs- und circuspädagogischen Projekten und Fortbildungen

Kontakt



CENTRUM
MIKADO
| circus | gestalt | performance

Weinheimer Straße 6 · 69488 Birkenau
Telefon: +49 6201 183 441
marcus.kohne@centrum-mikado.de
www.centrum-mikado.de

CENTRUM
MIKADO
| performance





„In meinem Job geht es um Energie.“

Robert Plant (Led Zeppelin)

Das Performance-Coaching bezieht sich auf die Bühnen- und Showarbeit einer Band, Sänger/in oder Musiker/in. Mein Ansatz des Performance-Coachings basiert auf der Gestalt-, Theater-, Energie- und Bewegungsarbeit. Dabei gehe ich nach ganzheitlichen Gesichtspunkten vor (Einheit von Denken, Fühlen und Handeln).

Einzelne Kurseinheiten, Konzertbesuche sowie die anschließende Auswertung der Auftritte sind Voraussetzung für ein erfolgreiches Coaching.

Die Inhalte eines Performance-Coachings richten sich grundsätzlich nach den Bedürfnissen der Bands oder des Musikers und werden gezielt danach ausgerichtet. Sie umfassen dabei folgende Themengebiete:

- Bühnenpräsenz und Energiearbeit
- Bandaufstellung
- Herausarbeiten von Emotionen und Stimmungen der Songs und deren Umsetzung in die Show
- Arbeit an der Bühnenperformance
- Ansagetraining
- Entwicklung einer Bühnenpersönlichkeit
- Bandfindung und -entwicklung
- Entwicklung eines Band-, Bühnen- und Showkonzepts

Das Coaching kann in folgenden Variationen durchgeführt werden:

- Auftrittsbesuche mit anschließendem Feedback
- Tages- oder Halbtagescoaching mit speziellem Inhalt
- Wochenendcoachings mit begleitenden Auftrittsbesuchen und anschließender Reflexion
- Coaching-Woche zur Entwicklung eines Showprogramms
- Band-Supervision bei Veränderungs- und Entscheidungsprozessen
- nach individueller Vereinbarung

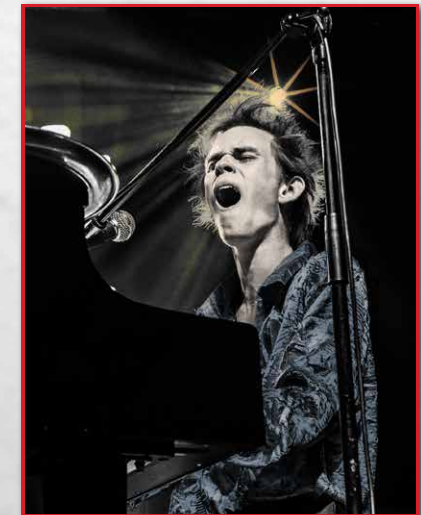
Wichtig: Dance-Performance und Stimmbildung gehören nicht zu meinem Angebot.



Schmutzki - Foto: Martina Würz



Cypecore - Foto: Alen Ljubic



Finn Lynden - Foto: Oliver Szöke

Das Performance-Coaching wird bei Ihnen vor Ort oder in den Räumen des Centrum Mikado durchgeführt. Das Angebot richtet sich an alle Musiker (ob Solokünstler oder Bands) im Bereich: **Pop - Rock - Metal - Urban - Singer/Songwriter - Jazz - Klassik**

Die Kosten eines Coachings erfahren Sie auf Anfrage, da sich diese unter anderem nach der Dauer und Entfernung richten. Weitere Informationen zu den Inhalten und Angeboten des Performance-Coachings erhalten Sie unter: www.centrum-mikado.de